

Ecole thématique interdisciplinaire sur la couleur des matériaux : les oxydes et composés métalliques

du 22 Mars au 26 Mars
Ecole de Printemps 2004 - Roussillon

Roussillon, le 26 janvier 2004

Nous avons le plaisir de vous annoncer que l'Ecole de Printemps de Roussillon vient d'être retenue le 23 janvier 2004 par le CNRS comme Ecole thématique interdisciplinaire sur la couleur des matériaux pour la deuxième fois.

Thème : cette Ecole fait suite à la précédente « Ecole thématique interdisciplinaire du CNRS sur la couleur des matériaux : le métal », qui a eu lieu du 17 au 21 mars 2003 à Roussillon-Provence organisée en partenariat avec l'association ôkhra, le C2RMF, le LOS de l'Université Pierre et Marie Curie et le CFC. Cette année, la classe de matériaux supports de la couleur choisie est celle des oxydes et composés métalliques, qui inclut les pigments et colorants, mais aussi la plupart des gemmes, ou les matériaux de la photographie par exemple. Ce choix est fait en concertation avec les objectifs du Groupement de Recherche n° 2602 intitulé « couleur et matériaux à effets visuels », tout en s'adressant évidemment à un public plus large. Il correspond surtout à une logique de succession des thèmes des écoles qui se sont déroulées à Roussillon-Provence : « matière, lumière, perception » (2000), « aspects physiques : pigments » (2001), « aspects chimiques : colorants » (2002), « le métal » (2003).

L'enseignement théorique, sous forme de cours et de débats, porte sur les espaces colorimétriques, les mesures spectrorimétriques, les origines physiques et physico-chimiques de la couleur, sa perception, son apparence et les effets visuels, la production, la modélisation, l'histoire de techniques et des réalisations, les nouvelles méthodologies, etc. Cet enseignement sera appliqué aux pigments et colorants anciens et modernes, dont bien entendu les ocres, et à leurs utilisations dans le domaine artistique et industriel. Il lui sera associé un enseignement pratique sous forme de visites et d'ateliers : oxydes métalliques et glaçures, ocres et technique Raku, recherche de couleur en peinture décorative, polychromie sur bois, photographie.

Public concerné : chercheurs, enseignants-chercheurs, universitaires, restaurateurs, professionnels et industriels. L'interdisciplinarité nécessaire sera assurée par la participation d'artistes et d'artisans.

Modalités d'inscription : vous trouverez ci-dessous le programme définitif et les informations pratiques concernant votre inscription. Les documents de communication et les résumés des cours sont consultables sur les sites :

www.cf-couleur.org

et

www.okhra.com

En raison du calendrier très serré et du nombre de places limité,
nous vous remercions de remplir au plus vite la fiche de pré
inscription ci-jointe et de la renvoyer à l'attention de Mylène Porte,
association ôkhra
par fax au 04 90 05 66 69 ou par mail à info@okhra.com
avant le 16 février 2004, délai de rigueur

Au plaisir de vous recevoir à Roussillon et en vous souhaitant une bonne année 2004.

Mathieu Barrois
président d'ôkhra

Ecole thématique interdisciplinaire sur la couleur des matériaux : les oxydes et composés métalliques

du 22 Mars au 26 Mars
Ecole de Printemps 2004 - Roussillon

Programme

Comité scientifique :

Marc Aucouturier (CNRS-C2RMF), Mady Elias (CNRS-C2RMF), Michel Menu (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France), Jacques Lafait (LOS), Patrick Callet (ECP, CFC), Robert Sève (CFC), Mathieu Barrois (ôkhra)

Comité d'organisation : Evelyne Jautrou (CNRS-Paris A), Marc Aucouturier (CNRS-C2RMF), Mathieu Barrois (ôkhra), Patrick Callet (ECP, CFC), (CNRS), Mady Elias (CNRS-C2RMF), Mylène Porte (ôkhra).

Site du CFC : www.cf-couleur.org

Site d'ôkhra : www.okhra.com

Lundi 22 mars

11h30 – 12h30	Mathieu Barrois, Association ôkhra, Roussillon	Le Conservatoire des ocres et pigments appliqués
14h00	Ass. ôkhra et Comité Scientifique	Ouverture de l'Ecole
15h00 – 16h00	Robert Sève, CFC, Centre Français de la Couleur	Colorimétrie
16h15 – 17h15	Daniel Dupont, ESTIT, Laboratoire de Génie des Matériaux et des Textiles (GEMTEX), Villeneuve d'Ascq	Mesures colorimétriques
17h30 – 18h30	Françoise Vienot, MNHN, Museum National d'Histoire Naturelle-Laboratoire de Photobiologie, Paris	Perception des couleurs, aspects qualitatif et quantitatif
21h00 – café scientifique	Rendez-vous autour du zinc	Bistrot- discursif

Mardi 23 mars

09h00 – 10h30	Jean-Marie Triat, Géologue	Histoire géologique de l'ocre
11h – 12h30	Mady Elias, C2RMF, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Paris	La couleur et la composition des ocres
16h00-17h00	Mathieu Barrois, Association ôkhra, Roussillon	Histoire industrielle, terminologie, état de l'art
17h15 – 18h15	Philippe Hameau, LAMIC, Laboratoire d'Anthropologie « Mémoire, Identité et Cognition sociale », Université de Nice-Sophia Antipolis	Chronologie relative et identité culturelle à travers les recettes picturales des peintures néolithiques en Provence
18h30 – 19h30	Dr Kremer, Kremer Pigments, Allemagne	The History of Pigments Production-Use-Possibilities
21h00	Claude Gudin	Histoire naturelle de la séduction

Ecole thématique interdisciplinaire
sur la couleur des matériaux :
les oxydes et composés métalliques

du 22 Mars au 26 Mars
Ecole de Printemps 2004 – Roussillon - Vaucluse

Mercredi 24 mars

09h00 – 10h30	Alain Demourgues, ICMCB, Institut de Chimie de la Matière Condensée de Bordeaux	Les grandes classes de composés et leurs couleurs
11h00 – 12h30	Claudine Noguera, Groupe de Physique des solides, Université Pierre et Marie Curie, Paris	Transitions électroniques et couleurs dans les composés métalliques
16h00 – 17h00	Colette Vignaud, C2RMF, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Paris	Les pigments anciens
17h15 – 18h15	Michael Rössler, Analytisches Laboratorium Pigmente, Merck, Allemagne	Practical and theoretical demonstration of colour and texture effects obtained by effect pigment
18h30 – 19h30	Jean-Marc Frigerio, Université Pierre et Marie Curie, Laboratoire d'Optique des Solides UMR CNRS, Paris	Oxydes de titane

Jeudi 25 mars

Toute la journée Visites et ateliers pratiques	Le matin : visite du Colorado provençal de Rustrel Equipe ôkhra L'après-midi : David Challier : Oxydes métalliques et glaçures Camille Virot : Ogres et technique Raku Vincent Tripard : Peinture décorative Thierry Herbinière : Polychromie sur bois Jean-François Cholley : Photographie	Organisation de mini-ateliers pratiques de mise en œuvre des couleurs et rencontres entre chercheurs et praticiens
21h00	Soirée de clôture en couleurs	

Vendredi 26 mars

9h00 – 10h30	Hélène Garay, Propriétés psychosensorielles des Matériaux, Ecole des Mines d'Alès, Pau	Morphologie et influence de la mise en forme sur la couleur
11h00 – 12h30	Michel Imbert, Département d'Etudes cognitives, Ecole normale supérieure, Paris	Neuro-physiologie de la perception
14h00 – 15h00	Jacqueline Belloni, Laboratoire de Chimie Physique, UMR 8000, Université Paris-Sud, Orsay	La photographie argentique et la reproduction des couleurs
15h00 – 16h00	Marie-Hélène Chopinet, Saint Gobain Recherche, Aubervilliers	Verre et glaçures colorées
16h15 – 17h15	Emmanuel Fritsch, IMN-Laboratoire de Physique Cristalline, Nantes	Les couleurs des gemmes causées par les oxydes et composés métalliques
17h30 – 18h30		Bilan de l'école Thématique 2004

Ecole thématique interdisciplinaire sur la couleur des matériaux : les oxydes et composés métalliques

du 22 Mars au 26 Mars
Ecole de Printemps 2004 – Roussillon - Vaucluse

FICHE DE PRE-INSCRIPTION

Cette fiche doit être dûment complétée et renvoyée par mail ou fax avant le
16 février 2004

délai de rigueur

à l'attention de Mylène Porte – Fax : 04 90 05 66 69

E.mail : info@okhra.com

La confirmation de l'inscription sera donnée sous 3 semaines.

I. – IDENTITE PERSONNELLE

NOMPrénom :.....

Date de naissance :..... (M) (F)

Adresse personnelle :.....

.....

C.P. :VILLE :.....

Tél. :.....Fax :Courriel :

II. – IDENTITÉ PROFESSIONNELLE

CNRS :

N° d'agent :Grade :

AUTRES ORGANISMES :

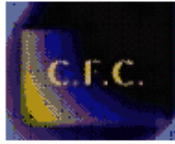
Statut :

Enseignant-Chercheur Chercheur

Ingénieur Doctorant

Autre :

EPST (préciser) :.....



Etablissement public :

Université :

Entreprise:

Artisan :

Autre (préciser) :

NOM DU LABORATOIRE OU DE L'ORGANISME :

.....

Directeur ou responsable :

.....

Adresse complète :

.....

.....

Tél. (**oblig.**) : Fax (**oblig.**) :

Courriel (**oblig.**) :

N° Délégation :

.Code Laboratoire :

Département Scientifique :

III.- INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Discipline de formation initiale :

.....

.....

Thème principal de recherche actuel :

.....

.....

Attentes et motivations vis-à-vis de cette école :

.....

.....

.....

.....

